8e FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE SURRÉALISTE ET CRÉATIVE DE FRÉJUS 2026

8TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF SURREAL AND CREATIVE PHOTOGRAPHY 2026

Fréjus – Villa Aurélienne

Du 26 septembre au 4 octobre 2026

DOSSIER DE PRESSE

Regarder, Écouter, Partager... autrement

8e FESTIVAL
DE LA PHOTOGRAPHIE SURRÉALISTE ET CRÉATIVE DE FRÉJUS 2026

8th FESTIVAL OF SURREALIST AND CREATIVE PHOTOGRAPHY 2026

SOMMAIRE

03 Éditorial / Editorial

04 La Villa Aurélienne, écrin du Festival / The Villa Aurélienne, the setting for the Festival

05 Le Festival en quelques mots / The Festival in a few words

06 La photographie n'a pas de frontières

07 Les artistes / The artists

13 Une photographie libre et créative / Sharing the Festival Experience

14 Temps forts du Festival / Festival Highlights

15 Les partenaires / Partners

16 Le Festival dans les médias / The Festival in the media

17 Informations pratiques / Practical Information

18 Retour sur l’édition 2025 / Looking Back, Festival 2025

Éditorial

Editorial

Le mot du fondateur du Festival

Gerard VANDEVELDE, président de Forum Julii Photo

La photographie créative,
Comment passer « de l'autre côté du miroir » pour explorer cet inconscient du regard où les identités vacillent ?
Comment arracher la photographie à son usage mimétique et comment déconstruire nos regards ?
Aujourd'hui, la subversion de l'image par l'outil photographique est un vecteur d'approche pour de nombreux artistes.
Ce festival est une vitrine de leurs questionnements, insistants et pressants !
Occasion pour nous, de mieux

Regarder, Ecouter, Partager… Autrement.

Creative photography,
How can we go "to the other side of the looking glass" to explore this unconscious gaze where identities waver?
How can we tear photography away from its mimetic use and how can we deconstruct our gaze?
Today, the subversion of the image by the photographic tool is a vector of approach for many artists.
This festival is a showcase of their insistent and pressing questions !
Opportunity for us to better

Watch, Listen, Share… Differently.

Le mot du président du Festival

Olivier DAMON

Le Festival de la Photographie Surréaliste et Créative s'inscrit comme un rendez-vous singulier dans le paysage culturel français. Dès l'origine, cette vision mêlant le réel et l'imaginaire s'est imposée comme une évidence, portée par l'envie de proposer un regard différent sur la photographie contemporaine.

Aujourd'hui, le Festival continue d'évoluer, fidèle à son identité, tout en s'enrichissant de nouvelles voix, de nouvelles formes et de nouveaux publics. Chaque édition est le fruit d'un travail collectif, animé par la curiosité, l'exigence artistique et le plaisir du partage. Voir les visiteurs s'approprier les œuvres, s'émerveiller, questionner et parfois se perdre dans ces univers visuels reste la plus belle des récompenses. Pour l'équipe, le Festival est avant tout une aventure humaine, faite de rencontres, d'expériences et d'émotions partagées, qui se renouvelle chaque année avec la même passion.

The Festival of Surreal and Creative Photography has established itself as a distinctive event within the French cultural landscape. From the very beginning, its vision—blending reality and imagination—has emerged as a natural choice, driven by the desire to offer a different perspective on contemporary photography.

Today, the Festival continues to evolve while remaining true to its identity, enriched by new voices, new forms, and new audiences. Each edition is the result of a collective effort, guided by curiosity, artistic rigor, and the pleasure of sharing.

Watching visitors engage with the works, feel a sense of wonder, question what they see, and sometimes lose themselves in these visual worlds remains the greatest reward. For the team, the Festival is прежде всего a human adventure, built on encounters, experiences, and shared emotions, renewed each year with the same passion.

Regarder, Écouter, Partager… autrement

La Villa Aurélienne, écrin du Festival

The Villa Aurélienne, the setting for the Festival

Villa Aurélienne

Le Festival de la Photographie Surréaliste et Créative fait son retour à Fréjus.

Nichée au cœur d'un parc de 24 hectares, la Villa Aurélienne, joyau architectural de la fin du XIXe siècle, accueille une nouvelle fois cet événement singulier. Le temps du Festival, le lieu se transforme en un espace de rencontres entre les œuvres, le paysage et le regard des visiteurs.

Des artistes venus de France et de l'étranger y dévoilent leurs univers, et dès l'allée menant à la Villa, les créations des éditions précédentes invitent à franchir le seuil d'un monde où la photographie ouvre la porte à l'imaginaire.

À Fréjus, le Festival propose une expérience que l'on ne retrouve nulle part ailleurs.

Pour cette 8e édition, le Festival reste ouvert à tous, avec un accès gratuit à l'ensemble de l'exposition dans un lieu unique.

The Festival of Surreal and Creative Photography returns to Fréjus.

Set in the heart of a 24-hectare park, the Villa Aurélienne, an architectural gem from the late 19th century, once again hosts this distinctive event. During the Festival, the site becomes a space for encounters between artworks, the landscape, and the visitors' gaze.

Artists from France and abroad present their worlds, and from the pathway leading to the Villa, creations from previous editions invite visitors to step into a realm where photography opens the door to imagination.

In Fréjus, the Festival offers an experience found nowhere else.

For this 8th edition, the festival remains open to all, with free access to the entire exhibition in a unique venue.

Un rendez-vous incontournable pour les amateurs d'art et de surréalisme !

An unmissable event for lovers of art and surrealism!

Le Festival en quelques mots

Le Festival International de la Photographie Surréaliste et Créative Fréjus est aujourd'hui l'un des rares événements en Europe entièrement consacré à la photographie créative, expérimentale et surréaliste.

Depuis sa création, il rassemble des artistes venus de France et de l'international autour d'une vision ouverte de la photographie : une photographie qui questionne, transforme, invente et repousse les frontières du réel.

Installé à la Villa Aurélienne de Fréjus, le Festival offre au public une immersion dans des univers visuels singuliers où se rencontrent imagination, poésie, humour et réflexion.

Chiffres clés

- 8e édition
- 27 pays représentés parmi les candidatures
- Plus de 50 artistes exposés en 2025
- Plus de 300 œuvres présentées
- Plus de 2 500 visiteurs
- Accès gratuit pour cette 8e édition
- 9 jours d'exposition

Rejoignez-nous pour vivre une expérience unique dans le cadre du **8e Festival de la Photographie Surréaliste et Créative de Fréjus**.

Suivez toute l'actualité du Festival :

- Sur notre site : **www.festivalsurrealiste.com**
- Sur notre page Facebook : **facebook.com/FestivalSurRealist**
- Sur notre Instagram : **@festival_surrealiste / #festivalsurrealiste**

The Festival in a few words

The International Festival of Surrealist and Creative Photography is one of the few events in Europe entirely dedicated to creative, experimental, and surrealist photography.

Since its inception, it has brought together artists from France and around the world around an open vision of photography: photography that questions, transforms, invents, and pushes the boundaries of reality. Held at the Villa Aurélienne in Fréjus, the Festival offers the public an immersive experience in unique visual worlds where imagination, poetry, humor, and reflection converge.

Key figures

- 8th edition
- 27 countries represented among the applications
- More than 50 artists exhibited in 2025
- More than 300 works presented
- More than 2,500 visitors
- Free admission for this 8th edition
- 9-day exhibition

Join us for a unique experience at the **8th Festival of Surrealist and Creative Photography.**

Follow all the latest news from the Festival:

- On our website: **www.festivalsurrealiste.com**
- On our Facebook page: facebook.com/FestivalSurRealist
- On our Instagram page: @festival_surrealiste / #festivalsurrealiste

La photographie n'a pas de frontières

Photography knows no borders

Des candidatures venues de 33 pays, le Festival célèbre la photographie comme un langage universel capable de relier les cultures et les imaginaires.

Rejoignez-nous pour vivre une expérience unique dans le cadre du **8e Festival de la Photographie Surréaliste et Créative de Fréjus**.

Suivez toute l'actualité du Festival :

- Sur notre site : **www.festivalsurrealiste.com**
- Sur notre page Facebook : **facebook.com/FestivalSurRealist**
- Sur notre Instagram : **@festival_surrealiste / #festivalsurrealiste**

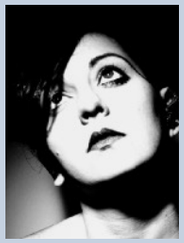
Join us for a unique experience at the **8th Festival of Surrealist and Creative Photography.**

Follow all the latest news from the Festival:

- On our website: **www.festivalsurrealiste.com**
- On our Facebook page: facebook.com/FestivalSurRealist
- On our Instagram page: @festival_surrealiste / #festivalsurrealiste

LES ARTISTES

THE ARTISTS



Sama Sbrissa

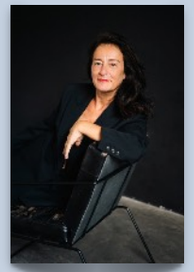
Sama Sbrissa est photographe professionnelle formée à l'Institut de Photographie et des Arts Visuels de Padoue, avec une pratique de la sculpture. Elle explore les techniques artisanales pour transmettre des émotions personnelles et collectives. Elle se définit comme artisane, attachée à la rigueur et au travail du détail.

Sama Sbrissa is a professional photographer trained at the Institute of Photography and Visual Arts in Padua, with a background in sculpture. She explores craft-based techniques to convey personal and collective emotions. She defines herself as a craftswoman, committed to rigor and attention to detail.

Cloé Vié

Cloé Vié, photographe et directrice artistique diplômée (LISAA Paris, 2022), explore la photographie depuis 2014. Spécialisée en photographie de rue, son travail a été exposé dans plusieurs festivals et expositions en France. Lauréate de concours et fondatrice du collectif STREET × ARCHI, elle place le partage au cœur de sa démarche artistique.

Cloé Vié is a photographer and art director, graduated from LISAA Paris in 2022. Passionate about photography since 2014, she specializes in street photography. Her work has been exhibited in several festivals and exhibitions across France. Award-winning photographer and founder of the STREET × ARCHI collective, she places sharing and collective artistic experiences at the heart of her practice.



Elena Ghini

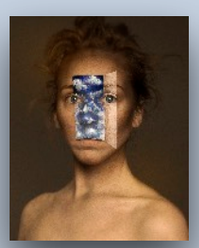
Elena Ghini, née à Lugo di Romagna en 1972, pratique la photographie depuis l'adolescence. Depuis 2012, elle se consacre à la photographie de scène, puis au portrait et au nu artistique. Inspirée par la danse et l'art, elle développe des projets personnels autour de la lumière. Son travail a été exposé et récompensé à plusieurs reprises.

Elena Ghini, born in Lugo di Romagna in 1972, has practiced photography since her teenage years. Since 2012, she has focused on stage photography, later expanding into portrait and artistic nude photography. Inspired by dance and art, she develops personal projects centered on light. Her work has been exhibited and awarded on several occasions.

Olivier Busuttil

Photographe artiste-auteur formé au documentaire à l'ESEC, il a travaillé plusieurs années en vidéo avant de revenir à la photographie. Inspiré par la ville et la nature, il explore particulièrement les paysages marins. Travaillant en numérique et en argentique, il conçoit des tirages d'art de qualité musée, exposés notamment à Paris en 2026.

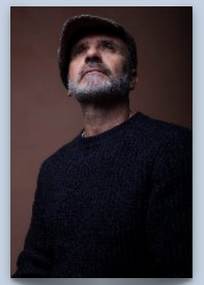
A photographer and visual artist, trained in documentary filmmaking at ESEC, he worked in video before returning to photography. Inspired by both urban and natural landscapes, he is particularly drawn to the sea and coastlines. Working in digital and film, he creates museum-quality fine art prints, notably exhibited in *Clair-obscur* (Paris, 2026).



Juliette Jourdain

Juliete Jourdain est une artiste photographe française spécialisée dans le portrait studio et la mise en scène. Connue pour ses portraits et autoportraits surréalistes et cinématographiques, elle explore les thèmes de l'identité, de la transformation et de l'enfance à travers un univers inspiré par la littérature, le cinéma et la peinture.

Juliete Jourdain is a French photographer specializing in studio portraiture and staged photography. Known for her surreal and cinematic portraits and self-portraits, she explores themes of identity, transformation, and childhood through a visual universe inspired by literature, cinema, and painting.



Nicola Nardomarino

Nico Nardomarino, né en 1966 à Conversano, est photographe et fondateur du studio "Reportage" (1990). Formé aux arts visuels, il travaille la photographie de portrait, documentaire, architecture et nature, avec un intérêt particulier pour la mer et le monde sous-marin. Son travail a été exposé et récompensé en Italie et à l'international.

Nico Nardomarino, born in 1966 in Conversano, is a photographer and founder of the "Reportage" studio (1990). Trained in visual arts, he works in portrait, documentary, architectural, and nature photography, with a strong focus on the sea and underwater world. His work has been exhibited and awarded in Italy and internationally.

Sara Albegiani

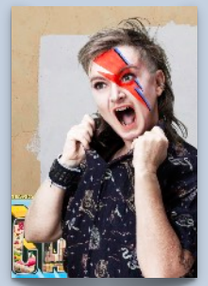
Sara est une photographe freelance passionnée par les histoires simples et authentiques. Elle photographie depuis l'enfance et a développé son regard grâce à la pratique et à la persévérance. Son travail, centré sur la spontanéité et l'émotion, cherche à capturer des instants naturels sans mise en scène.

Sara is a freelance photographer passionate about simple and authentic stories. She has been photographing since childhood, developing her vision through practice and perseverance. Her work focuses on spontaneity and emotion, aiming to capture natural moments without staging or forcing reality.

Anne-Marie Etienne

Ingénieure et professeure agrégée de mathématiques, ancienne chercheuse en astronomie, elle se consacre à la photographie après un voyage en Namibie. Membre et ambassadrice de la Fédération Photographique de France, elle expose et reçoit de nombreux prix internationaux. Son travail soutient une association dédiée à la recherche sur l'ataxie de Friedreich.

An engineer and certified mathematics professor with a background in space astronomy research, she turned to photography after a trip to Namibia. Member and ambassador of the French Photographic Federation, she exhibits widely and has received international awards. Her work supports a charity funding research on Friedreich's ataxia.



Sophie Cool

Sophie Cool, née à Paris en 1972, est photographe et ancienne sage-femme, formée aussi en audiovisuel. Aujourd'hui portraitiste, elle explore le corps, l'identité et les frontières sociales. Son travail, souvent mis en scène et coloré, questionne les normes et ouvre des espaces d'expression plus libres et ambigus.

Sophie Cool, born in Paris in 1972, is a photographer and former midwife, also trained in audiovisual production. Now focused on portraiture, she explores the body, identity, and social boundaries. Her colorful, staged work questions norms and opens spaces for freer, more ambiguous forms of expression.

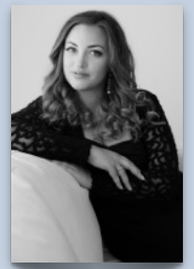
Hervé Bruhat

Hervé Bruhat est photographe écrivain, diplômé de Louis-Lumière et des Arts décoratifs, membre de Gamma-Rapho. Auteur de six beaux-livres, il développe une œuvre humaniste entre reportages en Asie, portraits d'artistes et photographie contemporaine. Ses travaux ont été exposés internationalement et plusieurs œuvres sont conservées à la BnF.

Hervé Bruhat is a photographer and writer, graduated from Louis-Lumière and the École des Arts Décoratifs, and a member of the Gamma-Rapho agency. Author of six photo books, he builds a humanist body of work between Asian reportages, artist portraits, and contemporary photography. His work has been exhibited internationally and is held at the BnF.

LES ARTISTES

THE ARTISTS



Alison Bounce

Alison est photographe et plongeuse professionnelle multi-primée, spécialisée en photographie subaquatique. Elle développe une vision poétique du monde sous-marin, où l'eau devient un espace de révélation et de transformation. Autrice d'un livre sur le portrait underwater, elle transmet aussi son savoir à travers formations et ateliers. Ses œuvres ont été exposées en France.

Alison is an award-winning professional photographer and diver specializing in underwater photography. She develops a poetic vision of the underwater world, where water becomes a space of revelation and transformation. Author of a book on underwater portraiture, she also teaches through workshops and training. Her work has been exhibited in France.

Vladimir Klavijo Telepnev

Vladimir Clavijo Telepnev est un photographe russe reconnu, exposé au Musée Pouchkine aux côtés de grands maîtres. Spécialiste du portrait, il fusionne photographie, techniques anciennes et innovations. Ses œuvres sont primées et présentes dans des musées majeurs et collections privées internationales.

Vladimir Clavijo Telepnev is a renowned Russian photographer, exhibited at the Pushkin Museum alongside major masters. Specializing in portraiture, he combines photography with ancient techniques and innovation. His award-winning works are held in major museums and international private collections.

Philippe Galazzo

Philippe Galazzo est photographe et artiste. Son travail explore la frontière entre visible et invisible, entre réel et perception. Il crée des images poétiques issues du terrain, entre observation et dérive, où la photographie devient sensation plutôt que preuve. Il développe une approche sensible du vivant et des paysages.

Philippe Galazzo is a photographer and artist. His work explores the boundary between the visible and the invisible, reality and perception. He creates poetic, field-based images between observation and drift, where photography becomes sensation rather than evidence. His practice develops a sensitive approach to living beings and landscapes.

Julia González Liébana

Photographe et artiste, son travail a été exposé en Espagne et en France, notamment à Paris, Arles et León. Elle explore les thèmes de l'identité et du genre à travers la photographie conceptuelle et documentaire. Lauréate et finaliste de nombreux prix internationaux, elle a aussi été présidente de l'association FOCUS.

Photographer and artist, her work has been exhibited in Spain and France, including Paris, Arles, and León. She explores identity and gender through conceptual and documentary photography. An award-winning and internationally recognized finalist, she also served as president of the FOCUS photographers' association.

Stuart Lawson

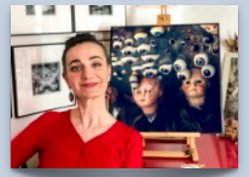
Stuart Lawson est un photographe britannique basé en France. Son travail explore le mouvement, l'identité et la transformation, notamment à travers la danse et la chronophotographie. Après une immersion auprès du ballet de Perm et des danseurs du Bolchoï, il développe une série internationale exposée et publiée, puis élargit sa pratique aux portraits humains.

Stuart Lawson is a British photographer based in France. His work explores movement, identity, and transformation through dance and chronophotographic techniques. After an immersion with the Perm Ballet and Bolshoi dancers, he developed an internationally exhibited series and later expanded his practice to human portraiture.

Olga Volodina

Olga Volodina est une artiste, photographe et performeuse née en Ouzbékistan, aujourd'hui basée en Bulgarie. Son travail, présenté en Europe, en Asie et aux États-Unis, explore des enjeux sociaux et identitaires. Récompensée à l'international, elle est notamment connue pour ses séries *M2F* et *Metamorphosis*.

Olga Volodina is an artist, photographer, and performance artist born in Uzbekistan and currently based in Bulgaria. Her work, exhibited across Europe, Asia, and the United States, explores social and identity-related issues. Internationally awarded, she is particularly known for her *M2F* and *Metamorphosis* series.



Véronique Rivera

Artiste plasticienne, photographe et vidéaste, cette exploratrice de l'image propose une vision réenchantée du réel, où imaginaire et poésie transforment notre perception. Inspirée très tôt par la puissance du double regard, elle crée depuis plus de 25 ans des œuvres et formations mêlant création, transmission et expérimentation visuelle.

A visual artist, photographer, and videographer, this explorer of images offers a re-enchanted vision of reality, where imagination and poetry transform our perception. Inspired early on by the power of the double gaze, she has been creating works and training courses for over 25 years that combine creation, transmission, and visual experimentation.

Fabrice Lassort

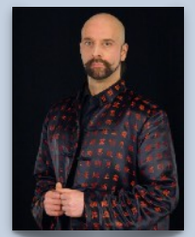
Depuis plus de 20 ans, cet artiste explore les liens entre l'individu, la société et la nature à travers la photographie au sténopé. En fabriquant ses propres appareils, il questionne le temps, l'aléatoire et notre rapport au monde contemporain, défendant une pratique lente, personnelle et profondément ancrée dans le réel.

For over 20 years, this artist has explored the relationship between the self, society, and nature through pinhole photography. By building his own cameras, he examines time, chance, and our connection to the contemporary world, advocating a slow, personal practice deeply rooted in reality.

AliceA

Jean-Pierre Maillet et Chantal Capelli forment le duo artistique AliceA, collectif dédié à la création numérique. À travers photographie, vidéo, réalité augmentée, immersive et interactive, ils explorent les frontières entre réel et imaginaire. Leur démarche place la technologie au service du récit, de l'émotion et de l'expérience sensible.

Jean-Pierre Maillet and Chantal Capelli form the artistic duo AliceA, a collective dedicated to digital creation. Through photography, video, augmented reality, and immersive interactive works, they explore the boundaries between reality and imagination. Their practice places technology at the service of storytelling, emotion, and sensory experience.



Van O

Van O (Ivan Isaev), né à Moscou en 1975, est photographe, formé en biologie et en arts dramatiques. Ancien acteur et designer, il est artiste photographe depuis 1999. Membre de plusieurs unions d'artistes russes, ses œuvres sont présentes dans des musées et collections privées. Il développe une réflexion sur la métamorphose, le corps et la relation entre humain et technologie.

Van O (Ivan Isaev), born in Moscow in 1975, is a photographer trained in biology and dramatic arts. Former actor and designer, he has worked as an art photographer since 1999. Member of Russian artistic unions, his works are held in museums and private collections. His practice explores metamorphosis, identity, and the relationship between humans and technology.

LES ARTISTES

THE ARTISTS

Christian Nicot

Christian Nicot est photographe basé à Nice, passionné depuis plus de 30 ans. Son travail se concentre sur le paysage, la nature morte et la macrophotographie. Il est membre actif de clubs et associations, et cofondateur du collectif PHOTON créé en 2004, réunissant aujourd'hui 24 photographes.

Christian Nicot is a photographer based in Nice, with over 30 years of experience. His work focuses on landscape, still life, and macro photography. He is active in photography clubs and associations, and co-founded the PHOTON collective in 2004, which now brings together 24 photographers.

Catherine Aragones

Educatrice de formation, elle développe son regard à travers l'animation d'ateliers créatifs. La photographie s'impose comme un prolongement naturel de cette attention au réel. Elle explore l'ordinaire et cherche à révéler une poésie invisible, faisant émerger une dimension surréaliste du quotidien.

Trained as an educator, she developed her eye through leading creative workshops. Photography became a natural extension of this attention to reality. She explores the ordinary, seeking to reveal hidden poetry and bring out a surreal dimension within everyday life.

Marina Hugues

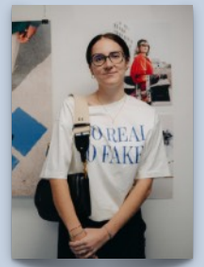
Éducatrice spécialisée et musicothérapeute certifiée CIM, elle propose des ateliers et formations en institutions médico-sociales. Passionnée par le son et la cymatique, elle utilise la musique comme outil thérapeutique et de rééducation, explorant la visualisation des vibrations acoustiques.

A special education professional and certified music therapist (CIM), she leads workshops and training in medical and social institutions. Passionate about sound and cymatics, she uses music as a therapeutic and rehabilitative tool, exploring the visualisation of acoustic vibrations.

Joseph Aieta

Joseph Aieta est un photographe français originaire de Nice, autodidacte, passionné depuis l'enfance. Inspiré par les grands maîtres et ses voyages, il cherche à sublimer l'ordinaire. Son travail privilégie l'émotion et explore différents procédés photographiques pour créer des images poétiques centrées sur les textures et la rêverie.

Joseph Aieta is a French photographer from Nice and a self-taught artist passionate since childhood. Inspired by major masters and his travels, he seeks to elevate the ordinary. His work prioritizes emotion and explores various photographic processes to create poetic images focused on texture and daydreaming.



Emma Conte

Emma Conte est une photographe autodidacte basée à Fréjus. Son travail en noir et blanc explore l'intime, le corps et les états de transition. Elle s'intéresse aux frontières entre présence et disparition, et aux liens invisibles entre l'humain et les éléments naturels, dans une approche poétique et contemplative.

Emma Conte is a self-taught photographer based in Fréjus. Her black-and-white work explores intimacy, the body, and states of transition. She focuses on the boundaries between presence and disappearance, and on the invisible links between humans and natural elements, in a poetic and contemplative approach.

Yuri Seki

Yuri Seki est une artiste visuelle basée au Japon. Formée en photographie et cinéma après un séjour en France, elle crée des œuvres à partir de collages et photomontages réalisés à la main. Son travail explore la perception, les émotions invisibles et les frontières entre réalité, imagination et espace.

Yuri Seki is a visual artist based in Japan. Trained in photography and film after studying in France, she creates handmade photo collages and photomontages. Her work explores perception, invisible emotions, and the boundaries between reality, imagination, and space.

Chambre Six

Photographe auteur, il place la narration au cœur de son travail. Ses images explorent le corps, l'identité, la mémoire, l'oubli et la résilience. Utilisant divers procédés photographiques et techniques mixtes, il développe une esthétique entre beauté et trouble, où la photographie devient un outil d'introspection.

A fine art photographer, he places storytelling at the heart of his work. His images explore the body, identity, memory, forgetting, and resilience. Using diverse photographic processes and mixed techniques, he develops an aesthetic between beauty and unease, where photography becomes a tool for introspection.

Jacques Fabert

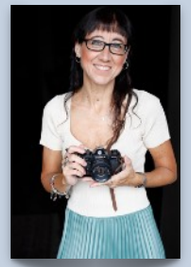
Jacques Fabert pratique la photographie depuis l'adolescence. Après une carrière consacrée notamment à la peinture, il y revient pleinement depuis plusieurs années. Travaillant par séries, il explore paysages, architecture ou images retravaillées, avec une recherche constante autour des non-dits, des vides et de notre perception du monde.

Jacques Fabert has been practicing photography since adolescence. After a career that included painting, he returned fully to photography several years ago. Working through thematic series, he explores landscapes, architecture, and manipulated images, focusing on unspoken narratives, absence, and our perception of the world.

Manuela Noble

Manuela Noble est photographe auteure et artiste plasticienne basée à Aix-en-Provence. Après une enfance en Afrique et des études à Paris, elle développe depuis 2010 une pratique photographique artistique, principalement numérique. Son travail s'inscrit dans un parcours pluridisciplinaire mêlant photographie, peinture, performance et création contemporaine.

Manuela Noble is a photographer and visual artist based in Aix-en-Provence. After spending her childhood in Africa and studying in Paris, she has developed an artistic photographic practice since 2010, mainly in digital photography. Her work draws on a multidisciplinary background combining photography, painting, performance, and contemporary creation.



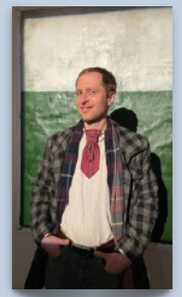
Antonella Cunsolo

Née en Sicile en 1974, Antonella Cunsolo est psychologue, psychothérapeute et photographe. Spécialisée dans le portrait et la photographie conceptuelle, elle explore les liens entre art et psychologie. Autrice de deux livres, elle développe des projets consacrés à la santé mentale et expose régulièrement à l'international.

Born in Sicily in 1974, Antonella Cunsolo is a psychologist, psychotherapist, and photographer. Specializing in portraiture and conceptual photography, she explores the intersection of art and psychology. Author of two books, she develops projects focused on mental health and regularly exhibits her work internationally.

LES ARTISTES

THE ARTISTS



Oleksandr Serhiienko

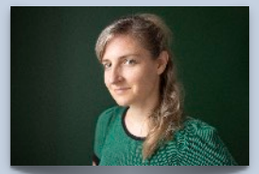
Oleksandr Serhiienko est un photographe ukrainien né en 1985 à Donetsk et basé à Kyiv. Son univers visuel, poétique et surréaliste, explore les frontières entre imaginaire et réel à travers la lumière, la couleur et la composition. Membre de la FEP depuis 2024, il expose régulièrement en Ukraine et à l'international.

Oleksandr Serhiienko is a Ukrainian photographer born in 1985 in Donetsk and based in Kyiv. His poetic and surreal visual language explores the boundaries between imagination and reality through light, color, and composition. A member of the FEP since 2024, he exhibits regularly in Ukraine and internationally.

Pierre-Franc Bouvet-Marechal

Né en 1953 à Chalon-sur-Saône, il pratique la photographie depuis toujours et devient photographe officiel en 2017 après une carrière d'instructeur de plongée. Installé dans le sud de la France, il expose régulièrement et est primé à l'international. Il est auteur de plusieurs ouvrages photographiques.

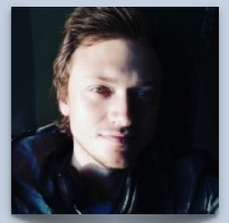
Born in 1953 in Chalon-sur-Saône, he has practiced photography throughout his life and became a professional photographer in 2017 after working as a diving instructor. Based in southern France, he regularly exhibits and has received international awards. He is the author of several photography books.



Cécile Henryon

Cécile Henryon est photographe et graphiste indépendante, diplômée de l'ENSAD Paris. Son travail de photographie créative explore la féminité, le surréalisme et la psychologie à travers la mise en scène. Exposée dans de nombreux festivals, elle a reçu le Prix Objectif Femmes 2024 pour sa série *Hypersensibilité*.

Cécile Henryon is an independent photographer and graphic designer, graduated from ENSAD Paris. Her creative photographic work explores femininity, surrealism, and psychology through staged imagery. Exhibited in numerous festivals, she received the 2024 *Objectif Femmes* Award for her series *Hypersensibility*.



Sergei Stroitelev

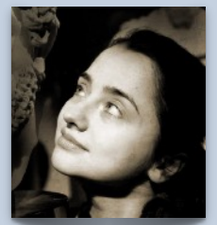
Sergei Stroitelev est un photographe et artiste visuel russe basé à Berlin. Son travail explore les enjeux sociaux contemporains, notamment l'identité, les discriminations, les conflits et leurs conséquences. Lauréat de nombreux prix internationaux de photojournalisme, il développe également des projets personnels liés à son histoire familiale et intime.

Sergei Stroitelev is a Russian photographer and visual artist based in Berlin. His work explores contemporary social issues, including identity, discrimination, conflicts, and their consequences. An award-winning photojournalist, he also develops personal projects rooted in family history and intimate experiences.

Vladimir Fedotko

Vladimir Fedotko est un photographe et artiste numérique russe né à Saint-Pétersbourg. Il crée des images surréalistes et poétiques mêlant photographie, peinture et retouche digitale. Son univers, riche en symboles et couleurs, est reconnu internationalement.

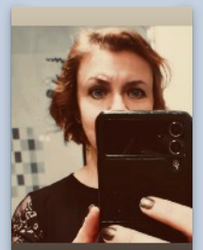
Vladimir Fedotko is a Russian photographer and digital artist born in St. Petersburg. He creates surreal and poetic images that blend photography, painting, and digital retouching. His world, rich in symbols and colors, is internationally recognized.



Yulia Napolskaya

Yulia Napolskaya est une photographe contemporaine dont les images mises en scène mêlent humour, surréalisme et auto-dérision.

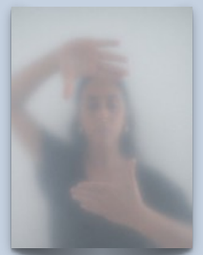
Yulia Napolskaya is a contemporary photographer whose staged images combine humor, surrealism, and self-mockery.



Ivana Jiránková

Photographe amateur, elle pratique la photographie depuis peu. Son travail se concentre sur des instants spontanés où la réalité quotidienne devient poétique et onirique. Elle privilégie l'observation du réel sans manipulation numérique, cherchant la lumière, la couleur et le hasard dans la vie ordinaire.

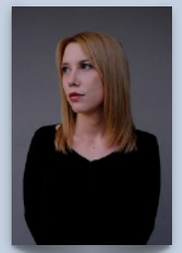
Amateur photographer, she has been practicing photography for a short time. Her work focuses on candid moments where everyday reality becomes poetic and dreamlike. She avoids digital manipulation, relying on observation to capture light, color, and chance in ordinary life.



Emmanuelle Penida (Marty)

Emmanuelle Penida est une photographe artiste. Son travail explore le féminin, la vulnérabilité et les fragilités de l'être. Ses images, entre réel et irréel, évoquent des corps suspendus dans un entre-deux poétique, où apparaissent silence, tension et effacement.

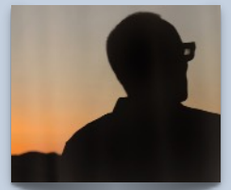
Emmanuelle Penida is a photographic artist. Her work explores femininity, vulnerability, and human fragility. Her images, between reality and unreality, evoke suspended bodies in a poetic in-between space, where silence, tension, and disappearance emerge.



Giulia Filippi

Giulia Filippi (Iovi Sacra Art) est une artiste italienne formée aux arts visuels et à la photographie. Illustratrice, photographe et designer, elle expose internationalement. Son travail, entre réalisme et surréalisme, explore l'imperfection, l'identité et les normes sociales à travers des couleurs vives et l'autoportrait.

Giulia Filippi (Iovi Sacra Art) is an Italian artist trained in visual arts and photography. An illustrator, photographer, and designer, she exhibits internationally. Her work, blending realism and surrealism, explores imperfection, identity, and social norms through vivid colors and self-portraiture.



Michel Kharoubi

Michel Kharoubi est photographe auteur. Son travail a été publié dans *Fisheye*, *Réponses Photo*, *Smithsonian Magazine*et *The Guardian*. Lauréat de plusieurs concours internationaux, il a exposé notamment au Palais de Tokyo, au MIS de São Paulo, à la Leica Gallery Warsaw et à Xposure.

Michel Kharoubi is an author photographer whose work has been featured in *Fisheye*, *Réponses Photo*, *Smithsonian Magazine*, and *The Guardian*. Winner of several international photography awards, he has exhibited at Palais de Tokyo, MIS São Paulo, Leica Gallery Warsaw, and Xposure.

LES ARTISTES

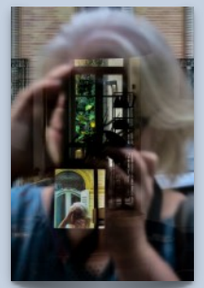
THE ARTISTS

Louane Palamara

Louane Palamara est une jeune photographe de 23 ans, formée à la photographie pendant trois ans. Son travail est un moyen d'expression personnel, explorant des questionnements et des perceptions du monde. Son univers contrasté s'articule principalement autour de la nature et de l'humain.

Louane Palamara is a 23-year-old photographer with three years of formal photography training. Her work serves as a personal means of expression, exploring questions and perceptions of the world. Her distinctive visual universe focuses primarily on nature and humanity.

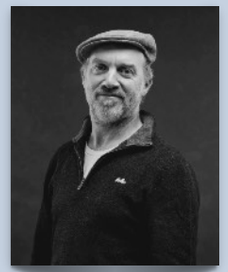
Eva Neukum



Architecte de formation, elle explore la perception urbaine à travers reflets, transparences, néons et superpositions lumineuses. Entre figuration et abstraction, ses photographies questionnent notre vision du réel et transforment la ville en espace sensoriel, où mémoire, rêve et imaginaire se mêlent.

Trained as an architect, she explores urban perception through reflections, transparencies, neon lights and layered imagery. Blending figuration and abstraction, his photographs challenge our perception of reality and transform the city into a sensory space where memory, dreams and imagination converge.

Paré Gildas



Gildas Paré est photographe auteur. Après vingt-deux ans de pratique en photographie commerciale, documentaire et éditoriale, il développe KIPOZ, une démarche mêlant nature morte, portrait et paysage. Son travail explore les mythologies du quotidien et la persistance du sacré dans le monde contemporain.

Gildas Paré is an author photographer. After twenty-two years in commercial, documentary and editorial photography, he developed KIPOZ, a practice combining still life, portraiture and landscape. His work explores everyday mythologies and the enduring presence of the sacred in the contemporary world.

Valentina Acrement

Valentina Acrement est une artiste en photographie conceptuelle. Son travail explore les fragilités de l'adolescence, entre isolement, quête d'identité et influence du numérique. À travers des mises en scène symboliques et oniriques, elle interroge les tensions entre réalité physique, monde virtuel et construction de soi.

Valentina Acrement is a conceptual fine art photographer. Her work explores the fragilities of adolescence, including isolation, identity, and the impact of digital culture. Through symbolic and dreamlike staged images, she examines the tensions between physical reality, virtual worlds, and self-construction.

JJ Jordan

JJ Jordan est une artiste multidisciplinaire travaillant principalement la photographie, les techniques alternatives et les médias mixtes. Son travail explore l'identité, la mémoire et la perception à travers des images et matériaux fragiles. Par l'expérimentation visuelle, elle interroge la construction de soi, les relations humaines et le passage du temps.

JJ Jordan is a multidisciplinary artist working with photography, alternative processes, and mixed media. Her practice explores identity, memory, and perception through fragile images and materials. Through visual experimentation, she investigates self-construction, human relationships, and the passage of time.

LE PHOTOLAB de Planète Champsaur Valgo

Le Photolab de Planète Champsaur Valgo est un atelier photographique réunissant amateurs et passionnés autour d'une pratique ouverte et expérimentale de l'image. De l'argentique au numérique, du sténopé à l'IA, il favorise la création, l'échange et la recherche visuelle à travers ateliers, analyses d'images, sorties et expositions.

The Photolab of Planète Champsaur Valgo is a photography workshop bringing together enthusiasts around an open and experimental approach to image-making. From film to digital, from pinhole photography to AI, it encourages creativity, exchange, and visual research through workshops, image reviews, field outings, and exhibitions.

Nùria Espuis Morera

Núria Espuis Morera explore la mémoire, l'identité et la vulnérabilité à travers des mises en scène photographiques poétiques. Par une esthétique minimaliste, elle fait du corps un espace symbolique où tensions, émotions et silences révèlent une expérience intime, entre réalité et imaginaire.

Núria Espuis Morera explores memory, identity and vulnerability through poetic staged photography. Using a minimalist aesthetic, she transforms the body into a symbolic space where tension, emotion and silence reveal an intimate experience, suspended between reality and imagination.

LES ARTISTES

THE ARTISTS

Les 21 lauréats des prix FotoSlovo

En partenariat avec la plateforme internationale FotoSlovo, nous avons le plaisir de présenter une sélection exceptionnelle de 21 photographes lauréats des prix 2026. Leurs œuvres, puissantes, poétiques et audacieuses, incarnent l'esprit du Festival : une photographie qui bouscule les codes et interroge le regard. Ce partenariat met en lumière une nouvelle génération d'artistes internationaux, dont les univers singuliers enrichissent cette 8e édition.

The 21 FotoSlovo Award Winners

In partnership with the international platform FotoSlovo, we are proud to present an outstanding selection of 21 award-winning photographers from the 2026 edition. Their powerful, poetic and bold works embody the spirit of the Festival: photography that challenges conventions and redefines perception. This collaboration highlights a new generation of international artists, whose unique visions enrich this 8th edition.

MÉDAILLE D'OR
gold medal

Gabrielle Sophie (Australie) - category « Fine art »
Marta Wojnarowska (Pologne) - category « Conceptual photography »
Jaime Travezán (Espagne) - category « Fashion and beauty »
MN Jayakumar (Émirats arabes unis) - category « Architecture and urban life »
Alena Solomonova (Slovénie) - category « Experimental photography »
Inna Ponomareva (Estonie) - category « Environmental and climate issues »
Sama Sbrissa (Italie) - category « Still life »
Oksana Zhila (Finlande) - category « Conceptuel photography »

MÉDAILLE D'ARGENT
silver medal

Daniela Balestrin (Brésil) - category « Old Process »
Marie Sueur (France)- category « Still life »
Olivia Mazzola (Italie) - category « Fashion and beauty »
Wolfgang Müller-Holz (Allemagne) - category « Architecture and urban life »
Simone Letari (Italie) - category « Old process »
Veronica Alkmim (Brésil) - category « Still life »
Jaume Llorens (Espagne) - category « Fine art »

MÉDAILLE DE BRONZE
bronze medal

Paolo Bramati (Italie) - category « Architecture and urban life »
Reinhard Sock (Autriche)- category « Old process »
Carlos Del Rio (Espagne) - category « Fine art »
Liz Obert (États-Unis) - category « Still life »
Annita Chatzikou (Grèce) - category « Experimental Photography »
Christoph Mayr (Autriche) - category « Wild life »

FOTO SLOVO

https://fotoslovo.art/en

Une photographie libre et créative

Le Festival défend une vision ouverte de la photographie contemporaine, où la photographie demeure le socle de la création.

Création numérique, montage, expérimentation ou techniques mixtes peuvent enrichir l'image, à condition de servir une démarche artistique lisible, singulière et cohérente.

Ce qui rassemble les artistes invités est avant tout leur capacité à proposer un regard personnel sur le monde.

Le Festival met en lumière des démarches qui interrogent notre perception du réel et ouvrent de nouveaux espaces d'imagination.

À travers cette diversité de pratiques, le public est invité à découvrir une photographie audacieuse, accessible et profondément contemporaine.

Free and creative photography

The Festival champions an open vision of contemporary photography, where the medium remains the foundation of the creative process.

Digital creation, montage, experimentation, and mixed media can enrich the image, provided they serve an artistic approach that is clear, distinctive, and coherent.

What unites the invited artists is, above all, their ability to offer a personal perspective on the world.

The Festival highlights approaches that question our perception of reality and open up new realms of imagination.

Through this diversity of practices, the public is invited to discover photography that is bold, accessible, and deeply contemporary.

Temps forts du Festival Festival Highlights

Programme de la semaine festivalière :

Vendredi 25 septembre

- **12h** : L'équipe invite tous les exposants à un repas partagé pour faire connaissance (sur inscription).
- **16h30** : **Preview Professionnelle - Rencontre Artistes & Professionnels d'Art** (sur invitation uniquement)

Samedi 26 septembre à 12h : Vernissage du Festival.

Du samedi 26 septembre au dimanche 4 octobre
Festival ouvert tous les jours de **10h à 19h** en continu (**le 4 octobre de 10h à 17h**).

- Activités proposées :
  - **Tous les jours** : Studio photo « *Van Gogh sous la Mer* » pour repartir avec une photo souvenir.
  - **Durant le Festival** : Laboratoire créatif « Cadavre exquis en bleu » par **Sama Sbrissa** - pour créer une œuvre ensemble
  - **Le Monde en poche** – Une sélection de Cartes de Visite photographiques contemporaines, venue du Musée National de la Photographie de Brescia (Italie), présentée exceptionnellement **par Roberto Menardo**
  - **Le Circuit d'Art de Fréjus** s'invite au Festival - Présentation d'œuvres en 3D par les artistes du Circuit d'Art de Fréjus.
  - **Les lauréats de FotoSlovo** – Le Festival présente une sélection de travaux des lauréats de **FotoSlovo**, plateforme internationale dédiée à la photographie contemporaine et créative

Samedi 26 septembre:

- **10h** : Atelier autour de créations florales par **Thi Maï**
- **12h** : Vernissage et ouverture officielle du Festival.
- **14h30 :** Conférence de **Hervé Bruhat** « Les coulisses de la réalisation de Chimères du Futur ».
- **16h00 :** Projection audiovisuelle « Portraits hybrides » par le collectif **Génération Azur IA**

Dimanche 27 septembre

- **10h :** Tournage d'art : de la sphère brute de bois à la boule de Canton par **Lionel Gisquet**
- **14h30 :** Conférence de **Fabien Licata** « Quand l'image bascule ».

Lundi 28 septembre 10h–17h : Sortie à la journée - le sentier du littoral**.**

Mardi 29 septembre
10h–13h
14h–17h
Sessions studio avec modèle professionnelle : « Creuset d'expériences », atelier de création scénique photographique dirigée par **Fabien Licata**. (sur inscription).
17h : Table ronde à l'issue des sessions studio – Échanges et rencontres ouverts à tous.

Mercredi 30 septembre

- **14:30h :** Tournage d'art : du cube de bois à l'objet sculpté par **Lionel Gisquet**

Jeudi 1er octobre 10h–17h : Sortie à la journée — Rencontre avec les artistes du **Circuit d'art de Fréjus.**

Samedi 3 octobre

- **10h :** Peindre en trois dimensions : démonstration artistique par **Dana Robinson**.
- **12h00** : Repas convivial de fin de Festival (sur inscription).
- **14h30 :** *Conférence de* ***Dominique Agius*** *« Théorie de la couleur »*

Dimanche 4 octobre à 16h00 : Remise des prix du 8e Festival.

- **10h :** Peindre en trois dimensions : démonstration artistique par **Dana Robinson**.
- **16h : Cérémonie de remise des prix de 8e Festival international de photographie surréaliste et créative.**
- **17h :** Clôture du Festival et décrochage des œuvres.

Nota : **Le programme est sujet à modifications selon la météo ou les circonstances**

Festival week program:

Friday 25 September
12:00 p.m. – The Festival team invites all exhibiting artists to a shared lunch to get to know each other (registration required).
5:00 p.m. – **Professional Preview – Artists & Art Professionals** (by invitation only)

Saturday 26 September
12:00 p.m. – Opening Reception and Official Festival Opening.

Saturday 26 September to Sunday 4 October
The Festival is open every day from **10:00 a.m. to 7:00 p.m.**, non-stop **(October 4 from 10 a.m. to 5 p.m.)**.

Daily Activities

- **Photo Studio "Van Gogh Under the Sea"** – Visitors can create and take home a unique souvenir portrait.
- **"Exquisite Corpse in Blue" Creative Workshop by Sama Sbrissa –** creating a collaborative artwork
- **The World in your pocket** – A selection of contemporary photographic Business Cards, from the National Museum of Photography in Brescia (Italy), presented exceptionally **by Roberto Menardo**
- **The Fréjus Art Circuit comes to the Festival –** Presentation of 3D artworks by artists from the Fréjus Art Circuit.
- **FotoSlovo Winners** – The festival presents a selection of works by the winners of FotoSlovo, an international platform dedicated to contemporary and creative photography.

Saturday 26 September
10:00 p.m. - Floral design workshop with **Thi Maï**
12:00 p.m. – Opening Reception and Official Festival Opening.
2:30 p.m. – Lecture by **Hervé Bruhat**: *"Behind the Scenes of Creating* Chimères du Futur"
4:00 p.m. – Audiovisual projection "Hybrid portrait" by the **Génération Azur IA collective**.

Sunday 27 September
10:00 a.m. – Artistic demonstration by **Lionel Gisquet**: *From Raw Sphere to Canton Ball.*
2:30 p.m. – Lecture by **Fabien Licata**: *"When the Image Shifts »*..

Monday 28 September
10:00 a.m. – 5:00 pm – Full-day photographic outing along the Coastal Trail.

Tuesday 29 September

10:00 a.m. – 1:00 pm
2:00 p.m. – 5:00 pm

Studio sessions with a professional model: "Creuset d'expériences" (Melting Pot of Experiences), a workshop on photographic staging led by **Fabien Licata** (registration required).

5:00 p.m. – Roundtable discussion following the studio sessions – an open forum for exchange and networking.

Wednesday, September 30
2:30 p.m.: Artistic woodturning: from a wooden cube to a sculpted object, by **Lionel Gisquet**

Thursday 1st October
10:00 a.m. – 5:00 pm – Full-day outing to meet the artists of the **Fréjus Art Trail (Circuit d'Art)**.

Saturday 3th October
10:00 a.m. – *Painting in Three Dimensions*: artistic demonstration by **Dana Robinson**.
12:00 p.m. – Festival Closing Lunch (registration required).
2:30 p.m. – Lecture by **Dominique Agius**: "Color theory"..

Sunday 4th October
10:00 a.m. – *Painting in Three Dimensions*: artistic demonstration by **Dana Robinson**.
4:00 p.m. – Award Ceremony of the **8th International Surrealist and Creative Photography Festival**.
5:00 p.m. – Closing of the Festival and dismantling of the exhibition.

Please note: The programme is subject to change depending on weather conditions or unforeseen circumstances.

Partenaires

Partners

Le Festival et ses partenaires

Le **Festival International de la Photographie Surréaliste et Créative de Fréjus** s'appuie sur le soutien essentiel de ses partenaires et bénéficie d'une couverture médiatique qui contribue à faire rayonner cet événement culturel unique bien au-delà de ses frontières locales. Un catalogue officiel de l'édition 2026 sera édité et proposé à la vente pendant le Festival.

Partenaires officiels

- **Mairie de Fréjus** : fidèle à son engagement pour la culture, la municipalité offre au Festival un cadre exceptionnel à la Villa Aurélienne.
- **Office de Tourisme de Fréjus** : acteur clé pour promouvoir le Festival auprès des visiteurs locaux et internationaux.
- **Forum Julii Photo** : ce club photo joue un rôle central dans l'organisation et l'animation du Festival, tout en partageant son expertise et sa passion.
- **FotoSlovo** : Partenaire du Festival depuis la **7e édition**, cette plateforme poursuit cette année une collaboration née de la volonté commune de promouvoir la photographie créative au-delà des frontières. Plateforme internationale reconnue, FotoSlovo met en lumière des photographes émergents et confirmés à travers ses concours et ses publications. Pour cette **8e édition**, nous avons le plaisir de présenter une sélection de **21 lauréats des Prix FotoSlovo 2026**, dont les œuvres témoignent de la richesse et de la diversité de la création photographique contemporaine.

The Festival and Its Partners

The **International Festival of Surreal and Creative Photography** relies on the essential support of its partners and enjoys media coverage that helps extend the reach of this unique cultural event far beyond its local boundaries. An official catalogue for the 2026 edition will be produced and offered for sale during the Festival.

Official Partners

- **City of Fréjus**: steadfast in its commitment to culture, the municipality provides the Festival with the exceptional setting of the Villa Aurélienne.
- **Fréjus Tourist Office**: a key player in promoting the Festival to both local and international visitors.
- **Forum Julii Photo**: this photography club plays a central role in organizing and animating the Festival, sharing its expertise and passion.
- **FotoSlovo** : A Festival partner since its **7th edition**, this platform continues a collaboration built on a shared commitment to promoting creative photography across borders. This internationally recognised platform highlights both emerging and established photographers through its awards and publications. For this **8th edition**, we are pleased to present a selection of **21 winners of the FotoSlovo Awards 2026**, whose works reflect the richness and diversity of contemporary photographic creation.

Le Festival dans les médias

The Festival in the media

« Regarder, Écouter, Partager… Autrement »

Faire résonner le Festival, autrement

Regarder autrement, c'est aussi donner aux images l'espace et l'écho qu'elles méritent. Grâce à l'engagement de ses partenaires média, le Festival de la Photographie Surréaliste et Créative de Fréjus a pu toucher un public large et diversifié, composé aussi bien d'amateurs éclairés que de professionnels de l'image.

Des médias et plateformes reconnus tels que **ELLE Côte d'Azur**, **Profession Photographe**, **FotoSlovo**, **L'Œil de la Photographie**, **Le Chasseur d'Images**, **OpenAgenda**, **Calendrier du Concours Photo**, **Fréquence-Sud**, **ArtMajeur, Photography-now, Openeye** ont accompagné le Festival et contribué à faire circuler les regards, les idées et les créations.

Partager autrement, c'est rendre visible une photographie libre, inventive et ouverte sur le monde. Un grand merci à tous nos partenaires média pour leur soutien précieux et leur confiance.

« Look, Listen, Share… Differently »

Letting the Festival Resonate, Differently

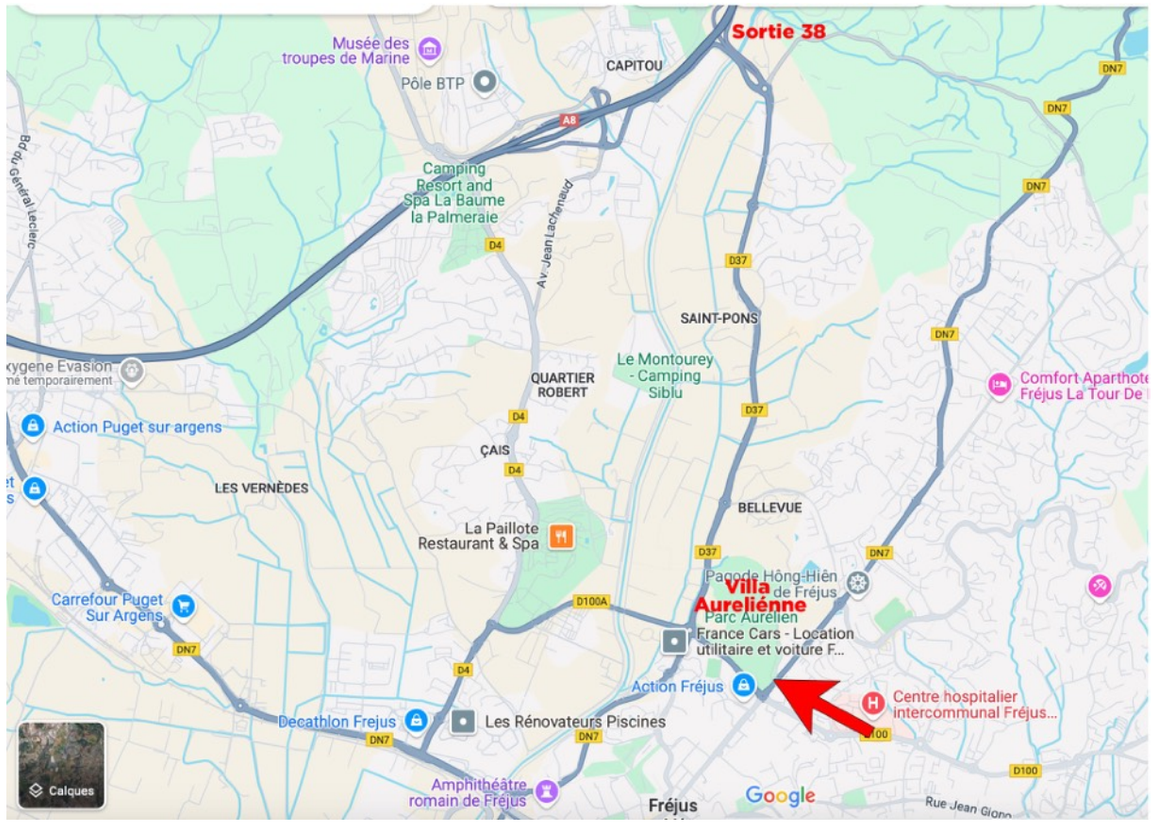
Looking differently also means giving images the space and visibility they deserve. Thanks to the commitment of its media partners, the Festival of Surreal and Creative Photography has reached a broad and diverse audience, from passionate amateurs to image professionals.

Recognized media outlets and platforms such as **ELLE Côte d'Azur**, **Profession Photographe**, **FotoSlovo**, **L'Œil de la Photographie**, **Le Chasseur d'Images**, **OpenAgenda**, **Calendrier du Concours Photo**, **Fréquence-Sud**, **ArtMajeur**, **Photography-now, Openeye** have accompanied the Festival, helping to circulate perspectives, ideas, and creative works.

Sharing differently means making visible a free, inventive form of photography open to the world. Our heartfelt thanks to all our media partners for their trust and essential support.

Informations pratiques

Practical Information



Contacts Presse : Fabien Licata

Téléphone: 07 82 08 06 07

Email: fabien.licata@gmail.com
conceptalia@yahoo.com

Suivez toute l'actualité du Festival :

- Sur notre site : **www.festivalsurrealiste.com**
- Sur notre page Facebook : **facebook.com/FestivalSurRealist**
- Sur notre Instagram : **@festival_surrealiste / #festival_surréaliste**

Comment venir

Adresse de la villa: Avenue du Général d'Armée Jean Calliès, 83600 Fréjus

En voiture

Autoroute A8, sortie n°38. Stationnement disponible dans le parc de la Villa Aurélienne.

En train

La Villa Aurélienne se trouve à 2,4 km de la gare ferroviaire.

En bus

La Villa Aurélienne se trouve à 1,8 km de la gare routière.

How to come

Villa address: Avenue du Général d'Armée Jean Calliès, 83600 Fréjus

By car

A8 motorway, highway exit 38. Parking available in the Villa Aurélienne grounds.

By train

Villa Aurélienne is 2.4 km from the train station.

By bus

Villa Aurélienne is 1.8 km from the bus station.

Retour sur l'édition 2025

A look back at the 2025 edition

L'édition 2025 a confirmé l'ancrage du Festival dans le paysage photographique français.

* 50 artistes exposés
* Plus de 300 œuvres
* Plus de 2 500 visiteurs
* 9 jours d'exposition
* 4 prix décernés

Une édition marquée par la diversité des univers présentés et l'enthousiasme du public

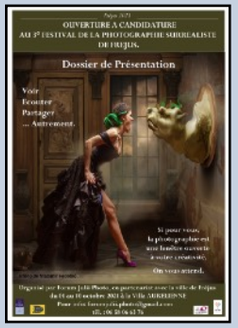
Rendez-vous pour la 8e édition, du 26 septembre au 4 octobre 2026 à la Villa Aurélienne – Fréjus

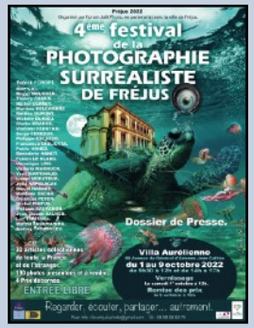
The 2025 edition confirmed the Festival's anchoring in the French photographic landscape.

* 50 artists exhibited
* More than 300 works
* More than 2,500 visitors
* 9-day exhibition
* 4 awards presented

This edition was marked by the diversity of the worlds presented and the enthusiasm of the public.

Join us for the 8th edition, from September 26 to October 4, 2026, at Villa Aurélienne – Fréjus





Rejoignez-nous pour vivre une expérience unique dans le cadre du **8e Festival de la Photographie Surréaliste et Créative**.

Suivez toute l'actualité du Festival :

- Sur notre site : **www.festivalsurrealiste.com**
- Sur notre page Facebook : **facebook.com/FestivalSurRealist**
- Sur notre Instagram : **@festival_surrealiste / #festivalsurrealiste**